



ВОСКРЕСНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

Лужниковский эксперимент

КАК ИЗВЕСТНО, специальная комиссия ФИФА рассматривает предложения об изменении футбольных правил, ограничивающих положение «вне игры». Это правило действует сейчас на всем пространстве чужой половины поля. Новый проект ограничивает его действие только линией, которая идет поперек поля на расстоянии 16,5 метра от линии ворот.

По инициативе нашей редакции в Лужниках был проведен матч по новым правилам между столичными командами «Локомотив» и «Торпедо».

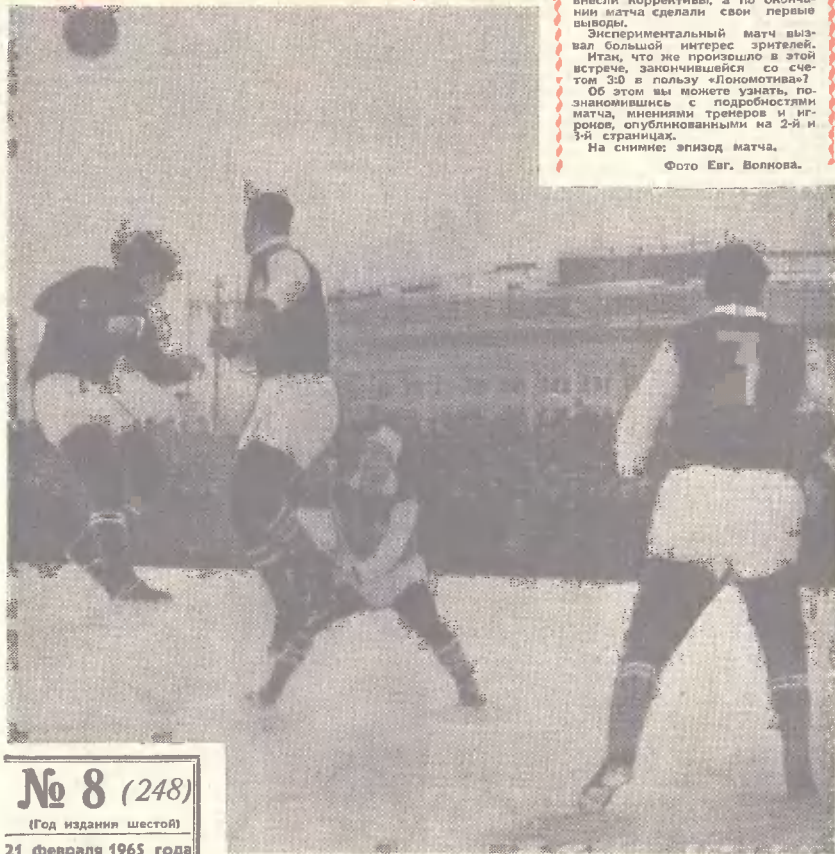
Корреспонденты «Футбола» побывали в раздевалках обеих команд, когда тренеры давали игровую установку, как лучше использовать возможности, открывающиеся при новом определении офсайда. В перерыве тренеры внесли коррективы, а по окончании матча сделали свои первые выводы.

Экспериментальный матч вызвал большой интерес зрителей. Итак, что же произошло в этой встрече, закончившейся со счетом 3:0 в пользу «Локомотива»?

Об этом вы можете узнать, познакомившись с подробностями матча, мнениями тренеров и игроков, опубликованными на 2-й и 3-й страницах.

На снимке: эпизод матча.

Фото Евг. Волкова.



№ 8 (248)

(Год издания шестой)

21 февраля 1965 года

ВПЕРВЫЕ В НАШЕЙ СТРАНЕ ★ АРБИТР ТОЛКАЕТ НА «ПРЕСТУПЛЕНИЕ» ★ ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ «БЕТОНА» ★ ТРИ ГОЛА В ПЕРВОМ ТАЙМЕ ★ ЭКСПЕРИМЕНТЫ НАДО ПРОДОЛЖАТЬ

В РАЗДЕВАЛКЕ «ЛОКОМОТИВА»

ПЕРЕД МАТЧЕМ

— БИЩЕ окончиле прерывает голос старшего тренера Б. Ардадьева.

— Товарищи, внимание! Напомню то, о чем говорили на последней тренировке. Главное — преодолеть рефлекс. Не бойтесь забираться в офсайд, не бойтесь давать пас партнеру, не подпускайте в офсайте. Особенно это относится и вам, хавбеки.

— Нежелательно, чтобы два форварда, — продолжает Ардадьев, — все время оставались на половине противника. Питая нападающих нужно длинными передачами. К середине поля, которая, видимо, будет огорожена, нужно проходить в один-два длинных паса.

— А как быть нам, — это спрашивает кто-то из защитников, — если их нападающие будут декурировать около нашей штрафной? Стоять и все время их надрывать?

— Когда мы атакуем, можете и вперед подойти, вернитесь всегда успеее, — отвечает Бубукин.

Тренер поддерживает его. — При наших атаках защитники не должны оставаться на линии собственной штрафной площадки. Но главное, помните: при новом правиле роль взаимной страховки увеличивается. И последнее замечание всем: больше двигайтесь, только тогда можно использовать преимущества нового правила.

Когда железнодорожники уже были готовы к выходу на поле, в раздевалку вышел Н. Латышев. Он попросил почаще забираться в офсайд и, учитывая скользкий грунт, играть помпече.

В ПЕРВЫЕ

Б. Ардадьев начал с того, что похвалил нападающих и попросил новую четверку действовать в том же ключе.

— Не учтите. Хотя контратаки «Торпедо» были острыми, середина поля все-таки оказывалась пустой. Сейчас они, наверное, оттянутся от мелкого паса в центра поля. Чтобы не было неприятностей, один из полузащитников при наших атаках должен оставаться чуть сзади и контролировать центр. Пусть это будет Сергеев, ясно?

— Да — И не расслабляйтесь. Не упускайте победы.

ФУТБОЛЬНОГО зрителя не обманешь. На матч «Локомотива» — «Торпедо» их собралось такое количество, что нормально разместиться на временных трибунах одного из футбольных полей в Лужниках оказалось невозможно. Зрители оккупировали все господствующие высоты.

Что привлекло зрителя? Не только зима, тоска по летнему футболу. Не только желание присмотреться к возвращающему «Локомотиву». Зритель понимал, что матч может стать в некотором роде незабываемым. Если новое правило о положении «вне игры» укоренилось, окажется, что они стояли у колыбели нового, преобразенного футбола.



Но какого нового, каким образом преобразенного, этого никто не знал. Впрочем, если говорить честно, то не знает и сейчас, потому что первый матч, проведенный по новым правилам, но со старыми тактическими навыками, не смог поднять завесу и открыть хотя бы в общих чертах будущее «почти безофсайдного» футбола.

Условия, в которых проходил матч, были хорошие, насколько они только могут быть хорошими в феврале. Ровное, укатанное поле, размеченное синими линиями по белому

снегу. Ворота, окрашенные в красное, и темный мяч, четко выделяющийся на снегу. В разметке поля была новинка. Горизонтальную линию штрафной площадки продолжили до пересечения с боковыми. Таким образом образовался «офсайдный прямоугольник».

На всем остальном участке поля, с точки зрения существующих правил, царило «беззаконие». Здесь не только разрешалось нарушать нынешнее правило «вне игры», здесь игроков приглашали это делать. Судья матча Николай Гаврилович Латышев, наш первый футбольный юрист, самый авторитетный толкователь запутанных судебных казусов и строгий, бескомпромиссный фут-

больный законник, сам толкал футболистов на «преступление». Он бежал по полю и напоямнал играющим: «Рейта, офсайд-да-то нет!» «Да, да», — отвечали футболисты. И тут же забывали об этом; не могут футболисты отрешиться сразу от того, что в них вколачивали в течение едва ли не столетия.

Нововведение, суть которого выражается в ограничении сферы «вне игры», порождено усилившимися оборотными тенденциями современного футбола и преследует своей целью оживить игру и повысить результативность. Игра «почти без офсайда» предлагается как антибетонное лекарство. Оно явно облегчает действия форвардов, вдохновляя их на голые подвиги и в той же степени усложняет действия защитников. Это было, разумеется, известно и до матча. Но как отразилось это нововведение на самой игре?

★

Когда судейская бригада (Н. Латышев, С. Алимов, С. Архипов) вызвала команды на поле, они предстали зрителям в таких составах.

«Торпедо»: Кавашвили — Андрейко, Шустиков, Васильев, Сареев — Лелев, Медериков — Федотов, Щербаков, Михайлов, Сергеев.

«Локомотив»: Поляков — Зайцев, Медведев, Пресников, Максимов — Ковалев, Давыдов — Бубукин, Сягин, Николаев, Орешников.

Поначалу казалось, что обе команды намерены полностью использовать открывшиеся возможности. На четвертой минуте Михайлов, получив мяч, находясь в «законном офсайте», ворвался в штрафную площадку, обошел вратаря, но оказался под очень острым углом к воротам и не попал в них. Так торпедовцы упустили свой шанс, единственный в первом тайме.

Потом игра автозаводцев вошла в обычное торпедовское русло, связанное с неторопливым продвижением середины поля. Сергеев и Щербаков, прар-

Мест у футбольного поля было слышно мало. И сожаление, зрители забрались на крышу Малой арены и даже на прожекторную площадку.

Фото Н. Осипова.

ЭКСПЕРИМЕНТ

НА
МЫШЬ
МИН
НЕДЕМЕ



А «вне игры»-то нет...
Фото К. Осипова.

да, делали попытки выдвинуться к штрафной, но, оставшись в одиночестве и не получая мяча, возвращались а центр на привычные места.

«Локомотив» действовал продуманнее и продуктивнее. Видно было, что команда готовилась к игре по-новому. Нападающие много маневрировали, путали защитников и часто получали мяч, находясь в выгодной позиции перед штрафной площадью. На 7-й минуте выдвинутый далеко вперед Сягин остался один на один с защитником. Ему последовала длинная передача. Сягин принял мяч за спиной защитника и четким ударом открыл счет.

Нападающие «Локомотива» не уходили далеко назад даже во время массивных атак торпедовцев. На половине противника по очереди дежурили: то Николаев и Бубукин, то Орешников и Сягин. После второго гола, забитого Сягиным издала, торпедовцы стали держать сади постоянно двух стопперов. В ответ центральные нападающие «Локомотива» начали смещаться в флангам, а Бубукин выдвинулся на правом краю к линии штрафной.

Третий гол был забит со свободного. Мяч откинул Бубукин. Канавашвили его парировал, Новатев добил. Но наказание назначили за то, что Сягину, который совершил почти

такой же рейд, как при первом голе, защитник помешал недопустимым приемом.

Во втором тайме команды обновили составы. У торпедовцев вместо Васильева, Федотова и Канавашвили вышли Марушко, Смирнов и Шаповаленко. А локомотивцы сменили чуть ли не всю команду. На поле появились защитник Кореньков вместо Максимов. Целиком была смещена полузащита (Сорокин и Иванов) и линия нападения (Г. Забелин, Горшков, Маншин, Быстров).

Несмотря на замены. «Локомотив» играл во втором тайме с еще большим превосходством, острее, и, хотя голов забито не было, голевых ситуаций было, пожалуй, больше, чем в первом тайме.

Значительно сильней действовал у автозаводцев защитный тандем Шустиков — Мещеряков, а Марушко в полузащите несколько раз длинными передачами вывозил вперед партнеров. Торпедовцы имели несколько возможностей забить гол. Однако голевые моменты у торпедовцев были результатами их обычной игры, а не следствием использования нового правила.

Каково же заключение? Первый матч, разумеется, не мог дать исчерпывающего ответа уже хотя бы из-за офсайдного рефлекс. Торпедовцы Сергеев и Щербак оказывались за спиной защитников, останавливались и оглядывались в поисках опекунов.

Настоящие выводы о влиянии офсайдного нововведения на игру можно будет сделать только после того, как форварды привыкнут к правилу, освоит новые возможности, открываемые им, разработают тактические ходы, а защитники найдут новые способы обороны.

Однако и в этом соревновании можно было отметить кое-какие черты, отличающие его от обычных матчей. Значительно быстрее преодолевалась середина поля, особенно локомотивцами, привыкшими к игре длинным пасом и умеющими открываться под длинный пас. Комбинированная игра в середине поля заметно сократилась, не чувствовалось борьбы за территориальное превосходство, крайние защитники почти не подключались к атакам, игра сосредоточивалась на подступах к штрафным площадкам.

В заключение хочется сказать, что локомотивцы подготовились к матчу по новым правилам лучше и в нападении, и в защите. Они меньше страдали «офсайдным рефлексом» и хорошо маневрировали, расстраивая защитные порядки.

Эксперименты, и при этом не одиночные, конечно, надо продолжать. Игра приобрела некоторые новые черты, потеряла кое-что из старого, но как скажется на игре новое правило при длительном его применении, пока не ясно.

А. ВИТ.

В РАЗДЕВАЛКЕ «ТОРПЕДО»

ПЕРЕД МАТЧЕМ

— Мы с вами знаем, в чем суть нового правила, — говорит В. Марьяненко. — Ну конечно, использовать его для атаки. Думаю, наиболее рациональный метод игры будет заключаться в том, чтобы Сергеев и попеременно Щербак с Михайловым выдвигались далеко вперед. Полузащитники, и особенно крайний защитник, отдавая мячом, не забывали проходить середину поля. Длинный пас на свободное место позволит создать опасность и отсечь от линии обороны полузащитников «Локомотива».

Нашей обороне надо помнить, что против двух нападающих противника нужно иметь трех защитников. Ито-то должен страховать.

— Виктор Семенович, — задает вопрос В. Сарав, — это что «ито-то»? Если два нападающих отойдут в центр, чтобы получить мяч, я обязан забить за ними?

— Да.

— Но тогда я не успею подстраховать Шустикова.

— Как бы ни изменялись правила, основные законы футбола в обороне остаются неизменными. Если атака развивается на твоем фланге, то в глубину обороны отойдет Андрейко. Диагональная страховка создаст прочность обороны.

Еще раз напоминаю, длинные передачи — главное оружие в этом матче.

В ПЕРЕРЫВЕ

В раздевалку торпедовцы пришли, недовольные собой. Тренеры понимали это, и когда ребята немного отдохнули, слово взял Марьяненко.

— Вы не используете преимуществ новых правил. Игру ведете в своем обычном ключе, преодолевая пространство с помощью короткого паса. Трудно так сразу забыть годами выработанный привычку. Но попробуйте. Рискованно. В конечном итоге мы с вами получим ничью, так что результат игры не столь важен. Лучше, смелее идти в парадную линию атаки, на то ты и полузащитник. Еще раз рекомендую применять длинные передачи за спину защитнику. Пока он развернется, ворота уже перед вами.

Санктом арбитра, вызвавшего футболистов на поле, прервал тренера.



Защитник не успел вернуться. Нападающий, получив мяч, успевает развернуться и сделать прострел.

Фото Евг. Волкова.



Высшее звание

Президиум Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР присвоил почетное звание заслуженного мастера спорта Виктору ПОНЕДЕЛЬНИКУ (СКА, Ростов), Михаилу МЕСХИ и Гиви ЧОХЕЛИ («Динамо», Тбилиси).

Михаил
МЕСХИ



В игре левого крайнего форварда тбилисского «Динамо» Михаила Месхи наиболее ярко проявляются характерные черты грузинского футбола: техничность, мастерство, высокая скорость и темперамент.

Месхи родился в 1937 году. Весь его спортивный путь связан с тбилисским «Динамо». В 22 года он вошел в основной состав сборной СССР и удачно дебютировал 6 сентября 1959 года против сборной Чехословакии. В следующем сезоне левый крайний нападающий вносит большой вклад в победу нашей команды в Кубке Европы.

На счету у Месхи 26 выступлений в официальных играх сборной СССР. Хорошо зарекомендовал себя в турнире Южной Америки в 1961 году, а также в матчах чемпионата мира в Чили, в прошлогодних осенних встречах сборной СССР с командами Югославии и Болгарии.

Виктор
ПОНЕДЕЛЬНИК



Среди плеяды лучших нападающих нашей страны одно из ведущих мест принадлежит 28-летнему центрфорварду команды ростовского СКА Виктору Понедельнику. Воспитанник ростовской школы футбола в первых же выступлениях на всесоюзной арене зарекомендовал себя как остро атакующий форвард.

Весной 1960 года Понедельник провел первую официальную игру за сборную СССР против команды ГДР. А летом в Париже на 112-й минуте он забил решающий мяч в ворота сборной Югославии, принеся нашей команде Кубок Европы.

29 раз Понедельник защищал честь сборной СССР в официальных матчах, в том числе и на чемпионате мира в Чили, и в двух розыгрышах Кубка Европы в Париже и Мадриде.

Понедельник закончил Ростовский педагогический институт и ныне занимается в аспирантуре на кафедре философии Ростовского университета.

Гиви
ЧОХЕЛИ



20 официальных матчей провел за сборную СССР один из лучших защитников страны тбилисский динамовец Гиви Чохели. Его игру отличает хорошее понимание тактических ходов противника и быстрый выбор наиболее рациональных решений.

Чохели — одноклубник Месхи. Но за сборную СССР он впервые выступил в 1960 году в матче против сборной ГДР. В том же сезоне Чохели участвовал в финальных играх Кубка Европы, завершившихся победой сборной Советского Союза. Он выступал в составе нашей команды на чемпионате мира в Чили, а также в поездке по Южной Америке в 1961 году, когда наша сборная одержала победы над национальными командами Аргентины, Чили и Уругвая.

Чохели закончил Тбилисский сельскохозяйственный институт, сдал экзамены в аспирантуру и сейчас, оправившись от болезни, готовится к новому сезону.

КАМНИ на полях и виноградниках — настоящий бич армянских колхозников. Они мешают обрабатывать поля и угодья. Они мешают и... футбольным полям. Но спортсмены успешно справляются с ними.

Но есть еще и другие камни. Их не увидишь глазом, но эти камни, пожалуй, крепче горных вулканических пород.

...Самый большой убрал с дороги год назад. И сразу же перед сельским футболом республики открылись заманчивые перспективы.

Что же это за камень был и как его убрал? Назовем его организационным камнем преткновения. Премьер «Севан» проводил свои обособленные соревнования следующим образом. Сильнейшие команды районов собирались в нустовых центрах и в круговых турнирах выявляли победителей. Затем эти команды в каком-либо большом городе разыгрывали точно таким же образом звание чемпиона общества. А остальные отбывали бутсы и мячи до лучших времен. Из года в год во многих районах республики так и не видели футбола. Он проходил где-то стороной.

Иначе было в прошлом году. Начнем с того, что «Севан» стал полноправным хозяином в районах. Его советам было поручено проводить районные соревнования, являвшиеся первым этапом чемпионата республики. Точнее, вторым, ибо во многих больших колхозах, совхозах, на сельскохозяйственных предприятиях проводились свои внутренние первенства, подобно тому как проводят сейчас первенства цеховых команд на заводах. Лучшие команды районов больше не собирались в одном месте, они продолжали играть в зональных соревнованиях в два круга с разъездами. Благо календарь был составлен таким образом, что матчи проводились только по субботам и воскресенье.

В финале чемпионата республики три места (а в этом году уже четыре) представляло коллективом «Севана». И, надо сказать, они играли на равных с городскими командами.

В Ереване мне говорили: в Араратской долине в каждом доме живет по футболисту. Я поехал в Огтемберянский район. Первое, что приятно удивило: в каждом селении — футбольное поле. В поселке Вамбагаш около шестисот дворов. Но колхозники уже не удовлетворяют имеющуюся игровую площадь. И сейчас колхоз имени

НА ПОЛЯХ «СЕВАН»

ОТ НАШЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО
КОРРЕСПОНДЕНТА

Ордоникидзе сооружает стадион с беговыми дорожками, трибунами на 3 тысячи мест. В третьем совхозе — стадион на 500 мест. Малол В воскресенье на футбол приходит все от мала до велика. Здесь тоже в этом году трибуны увеличат до трех тысяч мест... Едем дальше: поселок Октябрь — строится стадион, Малый Шаграф — строится стадион, совхоз «Нарин» — стадион готов, совхоз «Егнунт» — то же самое, совхоз имени Мансана — стадион, село Айгнан — стадион, Таидаут — стадион... Колхозные футболисты республики имеют сейчас 53 футбольных поля. К 1966 году будет закончено строительство восьми больших стадионов по типовому проекту.

В самом Огтемберяне сооружается стадион с шестью беговыми дорожками (столько нет даже в Ереване, с гордостью говорили местные активисты) и трибунами на 10 тысяч мест. Реконструируется стадион консервного завода, на нем тоже вырастут трибуны. Кто все это делает? Председатель районного совета «Севана» А. Согомонян широко разводит руками: «Все строит. На воскресники люди идут как на праздники. Приходится составлять график общественных работ...»

В районе работает мастер спорта О. Асатрян. Много лет он был капитаном ереванского «Спартак», тренировал «Арагат». А сейчас огтемберянец ласково называют его «наш десятилетичкин». Он, кстати, не один. В Эчмиадзинском районе работает мастер спорта Г. Шагинян, в Веди — Л. Захаров, выпускник Армянского института физкультуры.

— В Армянской республике девятнадцать тренеров-общественников по футболу. Это только в районах. Райсоветы регулярно проводят семинары по подготовке и переподготовке. Собирает их и центральный совет общества в Ереване. То же и с судьями. Прежде в районы приглашали судей из города, те-

перь обходятся только своим ищадрами. В больших коллективах организованы постоянно действующие семинары.

Любопытно, а что же делают колхозные футболисты, когда первенство района закончено и победители участвуют в следующем этапе соревнований?

Ведь сезон в Армении длится почти десять месяцев. Оказываются, о футболистах не забывают. Они участвуют в розыгрыше Кубка республики, в соревнованиях на призы районных газет. Наконец, они не только играют, но и тренируются. У них есть свой маленький подготовительный период.

В прошлом году под знаменем «Севана» регулярно, организованно занимались футболом 19,5 тысячи спортсменов. Из них около шести тысяч — школьники. Да, в «Севане» давно уже появились, что без развития детского и юношеского футбола нельзя одолеть все камни, лежащие на пути развития футбола массового. Понимают это и руководители спорта в республике. В этом году участники финала республиканского первенства будут выступать двумя командами: взрослой и юношеской. Огтемберяны уже создают ее. Им это сделать несложно, ибо в районе уже шесть лет работает детская футбольная школа. Среди семи ее отделений одно из ведущих — футбольное. Сейчас оно имеет четыре группы, в этом году Асатрян, Согомонян и директор школы А. Евангян хотят создать еще столько же. Шесть футбольных групп — в детской спортивной школе Эчмиадзинского района. Со школьниками занимаются специалисты, имеющие физкультурное образование.

Но не надо думать, что все футбольные тропы уже расчищены. Есть еще камни на футбольных полях. Много трудностей в горных районах. Среди отстающих — Нафаский, Мегринский, Азизбековский. В Кефесе есть команда «Ласка В», но там совершенно забыли о массовом футболе, и команда, естественно, не могла похвастаться большими достижениями.

Ие везде благополучно с инвентарем. Видно, руководители «Севана» за тысячи больших и малых дел упущили из виду необходимость централизованно снабжение сельских спортсменов инвентарем.

Но как бы то ни было, подобных камней становится все меньше.

...Несколько дней назад собрался президиум Федерации футбола Армении. На заседании отчитывались Центральный совет «Севана» и Огтемберянский райсовет общества. Их работа заслужила хорошую оценку.

В. ВЕРЕЗОВСКИЙ.

В сельском футболе еще много нерешенных вопросов. Важнейшие из них — организация плановых и качественных соревнований, налаживание учебно-тренировочной работы, подготовка общественных кадров требуют серьезного внимания.

В этих целях и для обмена опытом работы Федерация футбола СССР 24 февраля проводит совещание представителей сельских спортивных обществ и республиканских федераций футбола.

Правда о д-ре Гослинге

О ДОКТОРЕ Гослинге, враче сборной Бразилии, говорили и продолжают говорить много, главным образом как о психологе команды, поддерживающем ее моральный дух. Ближайшее знакомство с доктором Гослингом несколько изменило мое представление об этом несомненно интересном человеке. Это умный, широко эрудированный и думающий врач, он много читает, глубоко интересуется футболом, понимает его и старается приложить свои познания и находки для пользы команды. Но это совсем не чудовище-психолог, каким его представляли.

Наша беседа началась с того, что доктор Гослинг попросил меня прислать патефонную пластинку с песней «Подмосновные вечера». Гослинг убежден, что бразильцам придется встретиться в лондонском турнире с нашей командой. А в методике психологической подготовки команды, разработанной доктором Гослингом, есть пункт, требующий ознакомления команды с будущим соперником, ознакомления не технического, чисто футбольного, а психологического. И вот доктор Гослинг полагает, что «Подмосновные вечера» раскроют, так сказать, бразильским футболистам душу советского футболиста, строй его мыслей и чувств, настроение, характер эмоций, мышления и т. д. и т. п. «Подмосновные вечера» должны стать ведущим мотивом, который будет настраивать бразильских футболистов в период их подготовки к встрече с нами в Лондоне.

— «Подмосновные вечера» — мое оружие против вас, — улыбался, сказал доктор Гослинг.

Разумеется, я пообещал собеседнику прислать пластинку, решив, на крайний случай, что пластинку с бразильской самбой мы, в случае необходимости, сможем достать и в музыкальном отношении действовать на равных.

Я привожу этот эпизод не потому, что верю в силу музыкально-футбольной методики, но она характеризует попытки врача сборной Бразилии найти какие-то новые средства психологической подготовки.

Главное — правильный диагноз

КОГДА я попросил доктора Гослинга поближе познакомиться со своей работой, он ответил

(Продолжение. Начало в № 1)

так: «Я в первую очередь врач, и как врач ставлю своим пациентам диагноз. Я лечу своих пациентов, стараясь, чтобы они были здоровыми и подготовленными к игре. Методика моя проста. В ее основе лежит изучение типологических особенностей пациентов — футболистов, преимуществ и недостатков их психики. На их слабых и сильных качествах я, если хотите, играю. Вот пример. Д. Сайтос очень спокойный, пожалуй, даже флегматичный игрок. Лекарство для него — возбуждение перед матчем. Я приглашал его к себе, заводил пластинку «самба» и беседовал. Я его пробуждал от обычного безразличного состояния, в котором он пребывал, раздражал его нервную систему, настраивал на нужный ритм и темп. С Гарришей обстоит совсем по-другому. Я уводил его в лес и старался успокоить его нервную систему. Ему надо было сохранить свой темперамент и нервную систему к матчу. Я знал, что первый же свисток судьи возбудит его и сделает готовым к игре.

Вобщем говоря, первый этап подготовки к матчу состоит в восстановлении нервной системы. Только

тогда игрок может отдать игре все себя, все свои силы. Этот процесс восстановления очень сложен, он связан не только с психологией, но и с физиологией. Я действую комбинированно — и как врач, и как психолог. Одному я назначаю, скажем, массаж ног, другому — общий, третьему — отдых, четвертому — витаминизацию. Это я соединяю со средствами соответственного психологического воздействия. Я не могу, да и не очень хочу, рассказать подробно о своих методах работы. Но именно в этом плане я работаю и размышляю. Однако самое главное — это правильный диагноз».

Любопытные мысли высказал доктор Гослинг об акклиматизации. «Европейские футболисты, привыкшие к холодной погоде, обладают значительно большей защитной нервной прослойкой, чем наши футболисты. Когда они приезжают играть к нам, они сильно потеют, много пьют и от этого задыхаются и... проигрывают. Наши же футболисты, не имеющие этой жировой прослойки, выступая в Европе при пониженной температуре, теряют свои энергетические ресурсы. Я



Правый край «Ботафого» ГАРРИНЧА (слева) ищет мяча. Его внимательно сторожит опекун. Обратите внимание, как умеет использовать перерывы для отдыха Гарринча: он расслаблен, спокоен, но готов к мгновенному взрывному рывку.

сейчас работаю над тем, как эти энергетические ресурсы сохранить».

Авеланж приветствует контакты

В НЫНЕШНЕМ году летом отмечается 400-летие города Рио-де-Жанейро. Этому юбилею посвящается ряд соревнований, в том числе и так называемый «Малый кубок наций» по образцу состоявшегося в прошлом году. Жоао Авеланж, председатель Бразильской конфедерации спорта, беседа со мной, выразил желание, чтобы в этом турнире приняла участие сборная СССР. Он вспомнил при этом, что такое же приглашение Бразильская конфедерация сделала и в прошлом году и извинился за то, что визит советской команды по вине бразильцев не был осуществлен.

Однако сроки турнира совпадают с чемпионатом СССР, и его предлоение пришлось отложить. Взамен этого обсуждалось предложение о включении в программу европейского турне сборной Бразилии ее поездки в Москву для встречи со сборной СССР. Авеланж считал, предложение приемлемым, но попросил два дня срока, чтобы посоветоваться с тренером сборной В. Феолой. Через два дня он сообщил, что предложение с удовольствием может быть принято, что сборная Бразилии сможет играть в Москве 4 июля, а в ноябре ответный визит в Бразилию совершит сборная СССР.

Говорили мы с г-ном Авеланжем и об обмене тренирами и спортсменами. Разговор шел о том, чтобы 3—4 советских тренера поработали некоторое время в таких клубах, как «Фламенго», «Флуминенсе», «Васко да Гама». Авеланж поддерживал в принципе это предложение. Он не возражал бы, чтобы такой игрок, как Яшин, позанимал бразильцев со своей методикой тренировок, а такой тренер, как Диди, нынешний технический тренер сборной, поработал бы некоторое время в одной из советских команд. Бразильцы заинтересованы в присылке советских тренеров по таким видам спорта, как акробатическая гимнастика и волейбол. Мне кажется, что эти предварительные переговоры могут оказаться полезными. Они будут, видимо, продолжены, когда Авеланж приедет в Москву. Я передал ему приглашение советских спортивных организаций, и оно было принято. Авеланж собирается приехать и нам в гости в августе.

Я УЕХАЛ из Бразилии, но чета Яшинных еще оставался там некоторое время. Яшин не хотел терять времени и начал тренировку в клубе «Фламенго». Эти тренировки превратились в целое событие, и на каждой из тренировок непре-



Центрфорвард сборной Бразилии ПЕЛЕ начинает день с самостоятельной легкой тренировки. Фото ЮПИ—ТАСС.

менно присутствовали кинооператоры, фиксировавшие каждое движение Яшина.

— У нас нет хороших вратарей, — говорили мне бразильцы. — А вот теперь мы раскроем секреты Яшина и у нас появится свой Яшин.

Мне приходилось наблюдать не только игры турнира, на который я был приглашен, но и те товарищеские встречи, которые входят в программу подготовки к сезону. Их отличает любопытная особенность, бросающаяся в глаза. Матчи проводятся очень легко, свободно, непринужденно, без акиотизма и жесткости, свойственной играм чемпионов. Здесь вы не увидите ни блокнотки, ни резких толчков, ни сбивания с ног. Игроки сами создают друг другу условия для свободных игр, способствующих отработке технических и тактических элементов.

Побызал я и на знаменитом песчаном пляже Копакабана — «акademii» бразильского футбола. Семикилометровый пляж усеян футбольными воротами. К вечеру, как только жара спадает,

здесь появляются десятки команд. Играют все — от девятилетних мальчишек до взрослых. Футболисты одеты в красочные костюмы, а матчи судят квалифицированные судьи. Не думайте, что это дикий футбол. Здесь проводятся специальные организованные турниры, чемпионаты, кубки. За играми наблюдают футбольные деятели. Здесь они ищут и находят новых Пеле и Гарринчи. И они появляются. Нам называли 19-летнего нападающего из «Вангу», которого признали лучшим футболистом сезона. Однако его имени мы не встретили в числе кандидатов в сборную. Я подумал, что это: педагогические соображения В. Феола или его «секретное оружие», которое он приберегает для Лондона? Вообще говоря, в Лондоне мы, очевидно, увидим очень мало старых знакомых. Их место займут неизвестные нам пока молодые футболисты, для которых сейчас широко раскрыты двери в сборную.

КАЖЕТСЯ, только вчера шустрый, вихрастый мальчишка с улицы Карла Маркса в портовом городишке Потн на досуге с кучей сверстников самозабвенно гонял мяч, играл в «чигли-дрихи», лапту и пяташки, боролся и бегал, ухвывая в тибельном песне плыла. А потом, вволю набегавшись и наигравшись, бросался в ласковую прохладу моря. Он легко, без натуги успевал учиться в обычной школе, и она вознаградила его знаниями и специализацией в жизни; и бегать на лыжках в другую школу — академию природы; под ее щедрое солнце и в ее синие-синие волны Черного моря, и она сделала его тело сильным, быстрым и ловким.

Конечно, Пайчадзе — прежде всего огромное футбольное дарование. Но что случилось бы с этим даром, кабы реке и короче были его свидания с мячом и отсутствовали интроевизированные «матчи» потышских мальчишек прямо на незаможденных улицах и с шапками вместо ворот? Кабы не плавание и гребля, борьба, беготня, игры и множество всяких других развлечений, какие только могут взбрызнуть в голову изымающимся от избытка сил и охоты двинуться ребятишкам? Это и сделало Бориса Пайчадзе разносторонним атлетом и позволило стать ему тем, чем он стал, — чародеем футбольных полей.



Б. ПАЙЧАДЗЕ
Фото Н. Волнова.

«БЛУЖДАЮЩИЙ ФОРВАРД»

Мало кто знает, что и спортивную карьеру-то он начинал не прямо с футбола. Первые его успехи связаны с баскетболом, когда в 1929 году, на пионерском слете в Тбилиси, он выступал за потышскую команду, занявшую 2-е место в республике. Забегая несколько вперед, можно напомнить и о других его спортивных успехах не на футбольном поприще, подтверждающих, что он был разносторонним атлетом. Разговор идет об осени 1934 года, когда на проводившемся в Батуми первенстве Грузии Пайчадзе занял 2-е место в плавании вольным стилем на 100 метров и в составе команды Потн — 3-е место по вольному плыву. Не правда ли, поучительный пример для тех ребят, которые, мечтая стать отличными футболистами, сами боются лишней раз шепельнуться без мяча и пренебрегают другими видами спорта и играми.

А Боря не боялся. И, нет сомнения, именно потому уже в 1932 году играл за футбольную сборную Потн и задавал тон в ней. Орленок расправлял крылья. Но... жизнь не любит бесконфликтных сюжетов. И если бы не одно вовсе анекдотическое обстоятельство, не выдать бы нам Пайчадзе в большого футболиста.

Вот эта история. В сентябре 1933 года Борис, успешно освоивший морской техникум, получает назначение на маленькое казачье селение «Гандара», приписанное к Туapse. Морская жизнь, уловки его, Очереды год протек так — много рейсов и ни одного удара по мячу. На футболе, казалось бы, окончательно был поставлен крест. Тем более что отлично работающего игроку замечают. Поздним летом 1934 года приходит приказ о его назначении на «Металлург», который в то время стоял под названием в Батумском порту и должен был идти в Лондон. Борису надо торопиться, чтобы поспеть в Батуми на корабль. Он нес в помыслах о предстоящем — первом в его жизни таком интересном заграничном рейсе. И вдруг разрушающий все планы страшный удар. Телеграмма: «Отец болен, немедленно выезжай».

Брошено все. Первым пароходом он спешит в Потн. Убитый горем бредет по пустынным улицам родного города. Вот и дом. С зачирашем сердца стучит. Дверь открывается... отец.

Утром все выясняется. Оказывается, это проделка его старых

товарищей по футбольной команде. Над днях предстояла игра с батумцами, вечными их конкурентами, которая должна была решить судьбу 2-го места в Грузии. Ясно, потышцы не захотели лишить себя такого выигрышного плана, как участие в игре Пайчадзе. Предусмотрительная телеграмма была послана. Она возымела свое действие. И теперь нетрудно было уговорить Бориса к дальнейшему. Он едет с командой в Тбилиси, где состоится эта игра. Несмотря на годичный перерыв, он вдохновенно играет и забивает оба мяча (счет был 2:1) в ворота батумцев. Потышцы добились своего; заняли 2-е место. Но и мы все не оказались в накладе, ибо в этот знаменательный день открылся нового, способного Бориса Пайчадзе!

Снова крутой поворот судьбы. В 1935 году он уже играет в Тбилиси. Сначала за студенческую команду ЗИИ, но без его усилий ставшую чемпионом города. А после — за тбилиское «Динамо», с которым навсегда связал свою блистательную футбольную судьбу Головокружительным был его спортивный взлет.

Если память не изменяет, впервые он дебютировал в Москве в августе 1936 года в кубковых встречах против «Спартак», проигравших и Бориса, и команду. Юнине тогда еще не мыслили о какой-либо спортивной репутации и представляли желторотым птенцами по сравнению со своим маститым противником. Однако всех ошарашил приятный сюрприз. Эти «желтороты» оказались настоящими орлятами, умеющими биться и клеветать. В первый день они сумели покинуть поле непобежденными. На завтра, в повторной встрече сенсационно победили (6:3).

В одно и то же время, в одних и тех же матчах снискал себе славу и начал жизнь по всемирному большому футбольному счету команда тбилисского «Динамо» и Борис Пайчадзе. И против первоначальной первенства в памяти то и другое. Поэтому великое счастье являло на долю этого футболиста. Неотделимый от славы команды и прославленный сам, ровесник ее первоначальных успехов, он стал живым олицетворением, символом всего лучшего в грузинском футболе.

Что поворолом людей в нем? Просто большой талант, великое мастерство на грани такого совер-

Атакует Б. ПАЙЧАДЗЕ.

Борису Соломоновичу
ПАЙЧАДЗЕ
исполнилось 50 лет

шенства, когда все действия футболиста на поле, пусть самые трудные и недоступные даже другому, овеяны прелестью той сложной простоты и необычайной естественности, от которой создается впечатление, что у человека это чисто от щедрот природы. Не случайно, когда у Борнса попросили открыть тайну его финтов, которых у него было множество, он засмеялся и сказал, что выродил их, непроизвольно, по потребности, и где какой — не скажет, и как воспроизвести для показа — не знает. Да и само слово «финт», он познал много позже, чем научился пользоваться финтами, познал в пору, когда уже являлся прославленным футболистом.

Может, поинтересен в нем не просто большой дар, но и такие качества и масштабы этого дара, которые выходили из обычных рамок, не вмещаясь в стандартные представления об игре. Это в самом деле был, самобытнейший футболист. Ему довелось начинать играть при чопорной системе «пять в линию», с особой строгостью делившей между футболистами участки поля и функции. А ему, было тесно, и он действовал в плане широкого маневра по всему полю. Конечно, нашлись пуристы, которые узрели в этом ниспровержение основ. И велика заслуга М. П. Бутусова, тогдашнего тренера тбилисцев, который дал волю игроку, поднимающему футбольные бури на поле. Пайчадзе тогда называли «блудящим» форвардом. И вскоре его манера игры в качестве боевого оружия вошла в наш тактический арсенал.

С переходом советских команд на дубль-ве в глазах футбольных начетчиков Пайчадзе стал еретиком. Надо, говорили они, центральному нападающему выдвигаться вперед, торчать там в роли тарара. Функции центрального нападающего в дубль-ве действительно тогда понимались очень узко — нечто вроде бойка в винтовочном затворе. Зачем, вопрошали апостолы изряд системы, Пайчадзе слоняться сзади, если он самый опасный впереди? Но в том-то и дело, что он от этого становится еще опаснее, ибо, не находясь на привязи, трудно уследить в своих непрерывных, быстрых передвижениях, он держал в руках все нити игры и успевал, когда надо, сам высканивать для «разговорора» тет-а-тет с чужими вратарем.

Именно пайчадзевская игра натолкнула Бутусова на мысль вообще построить атаки тбилисского нападения на быстрых передвижениях с переменой мест футболистам: «секретно» подготовленное тактическое оружие было впервые пущено в ход командой в 1939 году против армейцев Москвы. Многие, вероятно, помнят этот из ряда вон выходящий матч, где москвичи вели — 4:1, и все же проиграли встречу — 4:5! Но не все знают, что тбилисцы впервые тогда, во второй половине игры, применили



ГОД 1958. На чемпионате мира в Швеции встретились Борис ПАЙЧАДЗЕ (слева) и бразильский полузащитник ДИДИ. Их беседа состоялась накануне финального матча, который принес бразильцам золотые медали чемпионов мира.

Фото Б. Светланова.

свою тактическую новинку, разметавшую оборону армейцев.

Может быть, покоряло в нем то, что он был действительно редкостным центральным нападающим. Неспроста румынские газеты, очарованные его футбольным «голосом», в броских заголовках через всю полосу писали про него: «Пайчадзе — Карузо футбола».

С чем сравнить его игру? Поначалу, когда он кого-то обводил в глубине поля, это было как далекое облачко белой пыли от сорвавшейся где-то на ирuche кучки снега. Казалось бы, чем его может угрожать? Но вот он обводит еще. Он быстро приближается к воротам противника. Он передает мяч, другим и снова подхватывает его сам. И это несется сметающая все на своем пути грозная лавина горного обвала. Что ж, осталось только удивляться обманчивости впечатления от казавшегося безобидным начала.

А порой он, один из непревзойденных dribblers в советском футболе, скорей казался человеком с горящим фитилем в руках, который угрожает заскочить с ним и поджечь на воздух пороховой погреб чужой обороны. Его боится. За ним бегают. Но он неуловим. Его хоть руками лови. Он носится... носится и так-так добьется своего, улучит момент — и от фортов неприятельской обороны один прах останется. По-моему, со дня появления Бориса Пайчадзе в большом футболе не было команды, которую не мучила бы проблема, как закрыть его.

Однако духовные нити связывали его не только с партнерами, но и с трибунами. Мало ли мы слышим примеров, когда, с позволения сказать, какой-нибудь моло-

кос ведет себя на поле так, будто делает огромное одолжение людям своей игрой в футбол. А случаи откровенной невоспитанности и капризов, вплоть до демонстративного стояния на поле? Это, кроме прочего, вопиющее неуважение к тысячам зрителей. Вот уж что-то, а такое фанфаронство, позерство было органически чуждо Борису Пайчадзе. Игра всегда являлась для него источником собственного наслаждения, которому он предавался с упоением, решенным задачи непременно победить, где все мо-сты для отступления заблаговременно сжигались, и, главное, высокой ответственностью перед товарищами и трибунами, сознанием необыкновенной чести, оказываемой ему тем, что люди ждут от него большего, чем от других, и трепетно верят ему.

Пятьдесят лет жизни повади. В том числе тридцать лет деятельности в большом футболе, из которых пятнадцать приходится на собственную игру, а остальные пятнадцать — на заботы о нем. Не потому ли, что Пайчадзе не расстается с футбольной жизнью, что свежа мыслью и по-юношески подвижен, он продолжает оставаться в нашем сознании футболистом № 1 республики. Мы не обнимаем на судьбу. На горизонте грузинского футбола ярко сверкают звезды талантов М. Месхи, С. Метревели, В. Барка и еще некоторых других. Они во многом превзошли вершины мастерства прошлого. И все же Борис Пайчадзе остается для грузинского футбола не только живой памятью, но и привычным маяком!



3. Мой первый

был удивлен, когда через несколько дней после того, как мне исполнилось 17 лет, отец предложил мне серьезно поговорить с ним. Начал он без всяких вводных слов.

— Сынок, я думаю, ты хорошо знаешь, что в последнее время я имел возможность говорить со многими людьми из футбольного мира о твоём будущем. Многие из них желали бы, чтобы ты подписал договор с теми клубами, которые они представляют. Настало время принять решение.

Затем он подробно изложил мне, с кем он разговаривал, какие клубы имели на меня виды, какие условия они предлагали и т. д. Я слушал внимательно. Свою речь отец закончил следующими словами:

— И, наконец, среди всех остальных клубов, которые желали бы видеть тебя в своих рядах, есть и «Сток Сити». Признаюсь тебе, что Том Матер лично мне сказал, что он боится тебя потерять. Теперь ты должен принять решение, в каком клубе ты будешь играть.

Я пытался ответить ему сразу, но отец прервал меня.

— Не спеши с решением, Подумай. У тебя есть еще время. — И ушел.

Оставшись один в комнате, я еще раз поразмыслил над тем, что мне рассказывал отец. Но передо мной я عموم не было большой дилеммы, мое решение созрело давно.

Так я решил подписать договор со «Сток Сити». Этими словами я встретил позитивного в комнату отца...

В день поступления в «Сток Сити» я представил отцу выполнить все формальности по оформлению договора. Тут же после его подписания и хотел быстрее добегать домой, чтобы сообщить радостную новость матери. Но в этот момент у меня за спиной раздался голос:

— Не можете ли вы дать мне автограф?

Я быстро обернулся. В нескольких шагах от меня стояла Бетти Балсан. Я очень обрадовался, что увидел ее в этот момент.

— Поздравляю тебя, Стэнли, — сказала Бетти. — Надеюсь, ты сегодня доволен. Твои сыны обратились в действительность.

По пути домой я думал только о Бетти...

В скором времени я стал настоящим профессионалом, который обязан трудиться полный рабочий день. Мне представилась возможность познакомиться на деле с жуткими футбольного бизнеса. «Сток-Сити» платил мне пять фунтов в неделю во время чемпионата в три фунта и период отдыха. Для 17-летнего юноши это были большие деньги.

Однако то, что я стал профессиональным игроком, еще не означало уверенности в том, что и в дальнейшем меня будет преследовать успех.

В самом клубе существовала острая конкуренция между футболистами. Конечно, никто не был рад, когда его вытеснили из первой команды. Недолго пришлось мне ждать, чтобы столкнуться с неприятными сторонами низших профессиональных футболистов.

Еще не высохли чернила, которыми я подписал текст договора, как техническое руководство клуба объявило имена игроков, которые должны выступать в очередном субботнем матче против «Барри». Я подошел к доске, на которой были вывешены составы обеих команд. Чувство победы зародилось во мне, когда я нашел свое имя среди футболистов основного состава.

Конечно, и, как вихрь, полетел домой. Отец с одобрением выслушал мой рассказ. Затем он мне сказал:

— Сынок, мы много разговаривали с матерью о твоей карьере. Теперь нам не о чем беспокоиться. Тебе нужно только решить финансовую проблему, так сказать, материальную основу твоего будущего.

Он открыл кошелек и достал откуда-то банкноту в десять фунтов.

— Я хотел бы, чтобы эти деньги стали первым вкладом на твоём банковском счету. Думаю, что каждую неделю ты будешь класть половину своей заработной платы. Другую половину отдавать матери как внос для ведения домашнего хозяйства. Ты принесешь нам только радость, если твой банковский счет будет расти из недели в неделю.

Я взял деньги и пошел и двери. Около выхода я остановился и сказал отцу:

— С этим все в порядке, но не прибавишь ли ты мне немножко на карманные расходы?

Отец засмеялся.

— Эти деньги ты должен тоже сам зарабатывать. Разве вам не положена премия за победу? Если вы в субботу выиграете у «Барри», вот тебе карманные деньги. А ведь это целый фунт. Но если, к несчастью, вы проиграете, тогда ты будешь помогать мне работать в парикмахерской. Там ты тоже можешь немножко заработать.

Уже на первом матче в майне «Сток Сити», который в то время играл во второй английской лиге, я убедился, как футбол во встречах чемпионата во многом отличается от того, в который я до этого играл. Очевидно было, что я должен был действовать значительно лучше, чем раньше, чтобы выдержать

Хотя я поступил в «Сток Сити», никакого договора с клубом я не подписывал, так как мне еще не исполнилось 17 лет.

В «Сток-Сити» я был всегда счастлив и доволен, постоянно ощущал заинтересованность со стороны тренера Баланса, который был строгим, но справедливым педагогом. С его помощью я научился многому, так как он не жалел времени для работы со мной и часто занимался даже дополнительно. Мое совершенствование в футбольном смысле шло быстрее всяких ожиданий. Множество клубов английской первой лиги не скрывало своих намерений принять меня в свои ряды.

Наконец настал «исторический» день моего семнадцатилетия. Замечательным он был в том смысле, что только с этого момента я мог подписать настоящий договор с каким-либо клубом как профессионалом. До этого я никому не принадлежал, даже «Сток Сити», которому я был лишь лично и морально обязан.

Это были бурные дни. Мой отец с утра до вечера был занят постоянными переговорами с представителями различных клубов, которые стучались в нашу дверь в любое время дня. Том Матер тоже не терял зря времени. Он ни на шаг не отходил от моего отца. Было очевидно, что мое имя заняло какое-то место в футбольном мире Англии. На страницах спортивных газет часто можно было прочесть о том, что мне предстоит богатая и успешная международная карьера. Будущее лежало перед моими ногами.

В эти дни мой отец больше всего думал о том, как бы не принять ложного решения. Не удивительно, что в то время он подвергался всяким заманчивым предложениям, которые следили со всех сторон. Я же продолжал спать спокойно, хорошо зная, что отец примет наичужившее решение. Поэтому я не

(Продолжение. Начало в №№ 6, 7).

контракт

конкуренцию других футболистов. И я начал все время рваться вперед, допуская много ошибок. Мы победили в этом матче — без карманных денег я не остался, но до конца сезона меня больше ни разу не поставили в первую команду. Меня этот матч многому научил.

Все лето я ежедневно посещал тренировки. Занимался я очень упорно. Упорнее чем когда-либо. Футбольный сезон закончился быстро, так, что я даже не ожидал. О себе и о своих возможностях я имел самое посредственное представление. Я нетерпеливо ждал то

Эта неожиданная встреча меня очень обрадовала. Мы говорили с Бетти обо всем и о всяком.

Лично я был уверен, что своими успехами полностью обязан безграничному труду на тренировках. Пролетный пот вознаграждал меня. Мое будущее стоило всех тех воодушевлений и разочарований, которые я испытывал во время ежедневных тренировок.

В конце 1933 года мною заинтересовались селекционеры Английской футбольной ассоциации. А вскоре они доверили мне место во второй сборной Англии в спарринг-матче с национальной командой. Эта встреча была моим первым шагом на пути в ряды 11 лучших Англии.

..Шел 1934 год. Мне исполнилось 19 лет, Июнь. Как-то вечером за ужином я почувствовал, что мать хочет поговорить со мной о чем-то очень важном. Я не ошибся.

— Думаешь ли ты о Бетти, Стэнли? Любишь ли ты ее? — наконец-то перешла мать к «теме дня».

Она хорошо сделала, что позволила мне перед этим дожевать последний кусок.

— Слушай, Стэнли, настало время серьезно поразмыслить об этом. Сейчас ты исключительно занят только собой. Тренировки, тренировки, тренировки!

— Есть ли в твоей жизни место для чего-нибудь другого, кроме футбола? Что ты думаешь о Бетти? — Я не знаю, в чем дело? — попробовал притвориться я. Что же мне делать? — спросил затем я ее как можно искренней.

— Ты хорошо знаешь, о чем идет речь, — ответила мать и подвинула свой стул ближе. — Сегодня она была у нас и долго тебя ждала. У Бетти были билеты на новый фильм. Но ты, как обычно, забыл об этом. Все из-за футбола. Ты его любишь, Стэнли, но этого еще недостаточно. Так ты потеряешь Бетти! Я рыкнул к двери.

— Сейчас же бегу к ней домой. Я наверняка и постараюсь убедить, что мне очень жаль, что все так произошло.

— Думаю, уже поздно, сынок. Бетти сегодня вечером вместе с отцом уехала в Шотландию...

Первый раз в жизни футбол для меня перестал существовать...

Конечно, я мало думал о Бетти. Мать была права, когда так говорила. Но я любил Бетти, и в голове у меня много созрело решение.

Я глубоко вздохнул. — Что ты думаешь предпринять? — спросила мать.

— Сейчас же упакую чемодан и поеду в Шотландию делать предложение Бетти. Не вернусь обратно, пока не получу согласия.

— О чемодане можешь не беспокоиться. Я уже его приготовила. Он стоит за дверью...

Я быстро поцеловал мать в щеку... А скоро был уже у Бетти в Шотландию. Вечались мы в доме «Бонитон гольф клуба» близ Глазго...

(Продолжение следует)



Этот снимок сделан в 1957 году. Стэнли МЭТБЮЗ вместе со своей женой Элизабет на пути из Букингемского дворца, где лучшего футболиста Англии принимала королева.

Я вступил в него как юноша, а ушел с поля как мужчина.

Однажды теплым июньским полднем 1932 года я пошел на прогулку за город. Находясь, я решил отдохнуть на берегу моря. Кто знал, где в этот момент витали мои мысли. Неожиданно прямо передо мной упал какой-то предмет, и брызги попали мне на лицо. Я вскочил и обернулся. В десяти метрах от меня стояла Бетти и весело смеялась. Разве мог в тот момент я предполагать, что в один из дней она станет моей женой и матерью двоих моих детей?

— А, Бетти! — приветствовал я ее радостно. — Откуда ты? Что делаешь?

Я заметил, что в руках она держала клюшки для гольфа.

— Я гуляла тут, немного играла в гольф и увидела, как ты сидишь около воды с отсутствующим взглядом. Я подумала: надо вернуть тебя на этот свет. Скажи, это был хороший удар?

го дня, когда снова появилось в первой команде.

Этот день настал довольно быстро.

Руководство клуба хорошо сделало, что не всякую субботу ставило меня на игру за первую команду. Для меня это было бы слишком много. Итак, в течение сезона я 16 раз надевал футболку первой команды. Мой клуб «Сток Сити» занял первое место во второй лиге, и я вместе со всеми игроками получил медаль чемпиона. Одновременно я отразил свое восемнадцатилетие.

Думаю, что тот сезон чемпионата 1932—33 гг. был одним из самых значительных в моей карьере. Возмужал я настолько, что ни у кого не вызывало никаких сомнений, что мое место в основном составе. Для меня, молодого игрока, было очень важно и то, что мой клуб на следующий год должен был конкурировать с лучшими английскими командами.

Рамсей: «ПОКА ФИАСКО»

О ВОЗМОЖНОЙ реформе правила «вне игры» за рубежом пишется немало. Любопытно, что хотя англичане и выступили инициаторами сокращения зоны офсайда, именно на родине футбола к самой идее относятся скептически.

Пока, правда, возражения носили чисто теоретический характер. Но вот последовал первый эксперимент. Инициатором его явился тренер сборной Англии Альф Рамсей. Во время тренировочного сбора на базе английской сборной в Лиллесколе он провел пробный матч по новой трактовке правила «вне игры». В экспериментальном поединке встретились первая и молодежная сборные Англии.

Проба, по словам Рамсея, закончилась полным фиаско и явилась, как он выразился, «пустой тратой времени».

«Я в первую очередь хотел выяснить, — рассказывал тренер сборной Англии журналистам, — действительно ли новая идея способна нанести ущерб оборонительным тенденциям, от которых так страдает футбол сегодня».

Ход поединка ничего не доказал. В нем господствовали длинные передачи, невысокий темп и весьма насыщенная оборона с обеих сторон. Защитники не жалели рискованности, а форвардам, пожалуй, было даже тяжелее, чем обычно. В целом

матч не принес удовлетворения ни игрокам, ни зрителям. Четыре защитника первой сборной Англии внимательно караулили у линии штрафной площадки четырех форвардов молодежной сборной и наоборот».

По мнению Рамсея, и сами футболисты не проявили стремления и творческого эксперимента, ибо не имели к этому стимула да и времени, чтобы освоить новые возможности практически.

Каков же вывод? С точки зрения Рамсея, подобные товарищеские экспериментальные встречи ничего дать не могут. По новым правилам, считает он, следует провести настоящие соревнования, а не товарищеские. Кроме того, команды должны получить возможность к ним подготовиться.

«Иначе, — считает Рамсей, — никто не получит права сказать — лучше или хуже новая трактовка офсайда, чем действующая ныне».

Такое мнение тренера сборной Англии. А вот оценка одного из участников экспериментального матча в Лиллесколе центрфорварда сборной Англии Д. Грисея:

— Сейчас Мэтьюс играет в пятьдесят лет. По новым правилам он сможет играть до шестидесяти. Самое трудное в таком матче — это возвращаться к центру поля после забитого мяча.

Остается сообщить лишь результат экспериментального поединка. В нем было забито 9 мячей. Счет... — 6:3 в пользу молодежной сборной Англии.

«ПЕЛ» — урок футбола»

НЕОБЫЧНОЕ очажение царит в телевизионной студии. Повисла тишина на футбольном поле, а режиссер, операторы и осветители — в самых разных болезненных, не спускающих глаз (а также объективов и лучей) с футбольного мяча. А сколько миллионов мальчишеских глаз приковано сейчас к экранам телевизоров! Знаменитый тренер проводит урок футбола. Ребята в студии беспрекословно выполняют его негромкие команды. А микрофон разносит их на всю страну...

Урок не тренирует сборную Англии Уолтер Уинтерботтом, но еще много лет ее состав будут пополнять бывшие мальчишки со всей страны, того старейший тренер обучил этой игре.

... В телевизионной горит сигнал «ПЕЛ»! Идет передача — урок футбола.



НЕ ПОСРАМИВ РЕПУТАЦИЮ

ПЕРЕД четвертьфинальным матчем на Кубок европейских чемпионов с шотландским клубом «Глазго Рейнджерс» поклонники миланского «Интернационале» все еще испытывали опасение за биополученный для них исход поединка. Правда, тренер итальянцев Эррера заверил, что его команда не сомневается в победе. Однако последние игры в чемпионате страны не давали оснований для такого оптимизма.

Первый тайм матча с Шотландиями не опроверг этих сомнений. В развязку команды ушли при счете 0:0. Но «Интернационале» все же не посрамил своей репутации.

В первые же минуты второй половины игры «глазцы» с пугающей быстротой в ворота «Рейнджерс» влетают подряд три мяча за три минуты. Гости свистали один мяч.

Итог поединка — 3:1 в пользу итальянцев.

ИХ НАВЫКИ

ПРОСЧЕТ НУНЕСА

—МНЕ ПЛАЗОВАТЬ на всех «звезде» этой «Бенфики». Пусть научатся сами вести.

Вот таинично появился арбитр Роза Нунес усердывающийся к нему корреспондентом. Он вошел в судейский кабинет, плывя в гавань мощной эскорта нескольких почтовых полицейских. Они спасли арбитра встречи от гнева болельщиков «Бенфики». Нунес не пострадал, хотя был на грани самосуда, совершив по португальским понятиям весьма рискованный поступок. Он выгнал с поля центрфорварда «Бенфики» Торреса. Бы-

гнал за то, что недовольный назначенным штрафным Торрес демонстрировал послать мяч на трибуну.

Собственно, Нунес руководствовался при этом последним, самым свежим указанием федерации о «более жестком курсе в судействе». Болельщикам «Бенфики» «жесткость» Нунеса приглянулась не по душе, ибо Торрес только что забил мяч в ворота «Бенфики». Собатни, естественно, разорялись на стадионе «Бенфики».

Однако федерация нашла, что своей неунымой «принципиальностью» арбитр едва не выводит массовое побое и для остроты дисквалифицировала... Нунеса на три месяца. Торреса решили не трогать, ибо «Бенфики» предпринимает скоро матч с «Реалом» на Кубок европейских чемпионов.

Импорт заморожен!

НА ПРОШЛОЙ неделе Итальянская федерация футбола решила заморозить импорт зарубежных футбольных звезд до 1986 года. Постановление федерации запрещает регистрацию в командах любого футболиста не-итальянского происхождения до 31 июля 1986 года.

В постановлении говорится и о том, что для приглашения иностранного тренера в команду ныне потребуются специальное разрешение. Однако до будущего года таких разрешений выдаваться не будет. Что касается тренеров-иностранцев, уже руководивших итальянскими клубами, то они пока остаются, однако им запрещено переходить из клуба в клуб.

Чем же вызвано это решение? Как известно, многие годы в итальянском футболе процветала политика широкого импорта зарубежных футболистов. Правительство уже неоднократно указывало на то, что оплата этих футболистов приводит к большой утечке валюты за рубеж. Официально было объявлено, что сотни тысяч долларов потрачены на эти цели.

В нынешнем году более 45 футболистов не-итальянского происхождения выступают за различные клубы.

Центрфорвард сборной Франции Комбан — одно из послед-

них приобретений итальянского футбола. «Ювентус» успел опутать его договором еще до решения федерации.



Комбан — собственность «Ювентуса».

Какова же была реакция на решение федерации?

Президент клуба «Ториньо» Г. Ипанелли заявил на пресс-конференции, что ему остается либо подать в отставку, либо ликвидировать команду.

Римская газета «Карriere dello sport» расценивает заявление Ипанелли как истеричное и утверждает, что в пользу запрета существует ряд резонансных оснований. Зарубежным асам действительно выплачиваются крупные суммы и одновременно незаслуженно поднимается стая итальянских футболистов. Однако газета утверждает, что федерация напрасно распространяет свое решение на тренеров «по весьма простой причине»:

1. За небольшим исключением, иностранные тренеры не получают больше, чем итальянские специалисты. И утверждение о том, что им выплачиваются гигантские суммы, не соответствует действительности.

2. Плохих зарубежных тренеров просто не привлекают в Италию, а тех, кто не сумел добиться удачи, руководство клубов вправе уволить даже посреди сезона. И сегодня нет смысла расставаться с теми, кто оказывает большую помощь футболу.

СЕРИЯ проигранных матчей неизбежно сказывается отрицательно на доходах футбольного клуба. Но иногда такой же отрицательный эффект приносит и уверенность в неизбежной победе.

К подобному выводу пришел за-

Когда требуется проигрыш

падногерманский журнал «Шпортшау», проанализировав двухгодичную практику чемпиона ФРГ «Кельна». В прошлом сезоне «Кельн», например, являясь единоличным лидером, одер-

живал одну победу за другой. Команда уверенно шла к титулу чемпиона, а статистика вдруг зафиксировала резкое падение числа зрителей на матчах клуба. «Шпортшау» объясняет потерю интереса так: «Наши ребята все равно выигрывают, — считали болельщики «Кельна» и оставались дома, предпочитая узнать результат по радио или телевидению».

Но вот в этом сезоне «Кельн» стал проигрывать на старте. И болельщики клуба вернулись на трибуны. У «Кельна» — рекордная посещаемость. На стадионе этого клуба уже побывало около 500 тысяч зрителей.

— Отдельные поражения сильноного клуба, — пояснил корреспонденту журнала тренер «Кельна» Кнопф, — приносят, бесспорно, пользу. Они повышают интерес у болельщиков к очередной встрече. Теперь ее исход не так бесспорен. Отсюда большие зрители и большие доходы.

СО СТАДИОНОВ МИРА

САК-САЛЬВАДОР. В столице Сальвадора продолжается международный турнир. Наибольший интерес из сыгранных встреч представлял матч между сборной Чехословакии и бразильским клубом «Ботафого». Первый тайм бразильцы выиграли со счетом 1:0. Во втором чехословацкая сборная энергично атаковала, однако удержать положение не смогла. В конце встречи бразилец Жаир забил второй мяч. Сборная Чехословакии проиграла — 0:2.

ТЕГЕРАН. Чемпион Дании «Оденсе» со счетом 2:0 выиграл в столице Ирана у местного клуба «Шахин».

НАРАКАС. Здесь состоялся товарищеский матч между венгерской командой «Вашаш» и чемпионом Уругвая клубом «Пеньяроль». Итог — ничья 0:0.

ДУЙСБУРГ. Сборная ФРГ провела контрольный товарищеский матч с одним из лидеров чемпионата Англии — «Челси». Гости выиграли 1:0. Следует заметить, что западногерманская команда выступала в экспериментальном составе.

ФЛОРЕНЦИЯ. Сборная Австрии проводит сейчас в Италии тренировочный сбор. Австрийцы встретились в товарищеском матче с «Фиорентиной» и выиграли — 5:1.

НА ПОВЕСТКЕ — ПОИСК НОВОГО

В МОСКВУ на III Всесоюзную методическую конференцию съехались более двухсот тренеров групп подготовки, детских спортивных школ и футбольных школ молодежи. Разумеется, все участники во время докладов, выступлений и занятий не обходили вопросов, поднятых в дискуссии нашим еженедельником, ибо повышение качества советского футбола — главная забота тренеров, работающих с детьми.

В настоящее время создались несколько парадоксальное положение. Наш мастерский футбол получил неравно нужное ему «лекарство» — новые методические указания. Суть их, коротко, заключается в резком увеличении количества занятий-часов в день и в их интенсивности. Детский же наш футбол, учебная программа которого в основном копирует занятия взрослых, оказался брошенным посреди дороги: этот путь ему, безусловно, не подходит. Где же выход?

Некоторые тренеры, высказывавшиеся на страницах «Футбола», предлагали увеличить срок обучения в группах подготовки до 8—10 лет за счет более ранней специализации. Это предложение встретило всеобщее одобрение участников конференции. Выступивший с основным докладом ответственный секретарь Федерации футбола СССР А. Четырков специально остановился на этом вопросе. Его решение, — сказал он, — требует определенной организационной перестройки, которая может затянется. Однако можно ее и не дожидаться — ведь чем скорее мы перейдем на новую форму обучения, тем быстрее добьемся нужных результатов. А. Четырков предложил в качестве первого шага организовать шестую над общеобразовательными школами. В программе для групп подготовки сказано, что они должны готовить, в частности, юных инструкторов-общественников. С их помощью необходимо организовать занятия с 9—11-летними мальчиками в близлежащих школах, проводить турниры по упрощенным правилам. Тренеры групп подготовки, постоянно контролируя этот «общественный футбол», прежде чем ребята поступят к ним в 12-летний возраст, получат возможность наблюдать за ними долгий период и провести более правильный отбор.

Об интересном начинании рассказал член президиума Луганской городской федерации футбола Т. Седашев. В прошлом году в Луганске была организована секция школьного футбола. В нее входят старшекласники, занимающиеся в группах подготовки и детских спортивных школах. Задача — развитие детского и юношеского футбола в городе. Под руководством взрослых они провели специальные семинары и подготовили 63 судей, провели несколько турниров. В этом году их планы еще обширнее: организовать чемпионат Луганска для команд от-

дельно 5, 6 и 7 классов и три этапа (первенства школы, района, города) по упрощенным правилам, на малых полях; «Кубок юности» для старшекласников и т. д.

С докладами по анализу текущего плана учебно-тренировочной работы с ребятами разных возрастов выступили ведущие тренеры Е. Лапин (клуб московского «Спартак»), В. Голубь (СКА, Хабаровск), Г. Глазков (ФШМ, Москва), Д. Ушверидзе («Динамо», Тбилиси), М. Васильев («Спартак», Москва), А. Назаров (московское «Динамо»). Из их сообщений тренеры узнали много полезного для себя. В частности, Е. Лапин, работающий с самыми маленькими футболистами, рассказывал об опыте воспитания качества ловкости с помощью рывка, обучения игре толчком (проведение матчей по рупному яичу с обязательным условием: бить по воротам только головой). М. Васильев поведал о том, как перевоспитать «одноногого» футболиста, и т. д. Некоторые доклады, правда, носили самодовольный характер, изобиловали цифрами.

Отрадно, что почти каждый выступавший проявил искреннюю заботу о судьбах нашего футбола. Возвращаясь к основной задаче юношеского футбола — повышению качества обучения, приведу одно из его в соответствие с уровнем современного спорта, нельзя не посетовать на нашу спортивную науку. И на этой конференции она осталась в стороне, а тренеры не получили научных рекомендаций по самому большому вопросу — как оптимизировать учебный процесс? Одним тренером решено его не поднимать.

К сожалению, явно был сокращен разговор о новых методах обучения технике. Некоторые выступления (Тбилиси Д. Ушверидзе, В. Кусков) отмечали «рациональное зерно» в предложениях преподавателя Грузинского института физкультуры А. Гукасиа, чья статья недавно была напечатана в «Футболе», сам он сделал (в который раз!) сообщение и продемонстрировал небольшой фильм, однако дальнейших культурных разговоров дело не пошло. Почему же не провести серьезного обсуждения его опыта и не высказать, наконец, определенное мнение — за или против?

В течение пяти дней работали участники конференции. Тренеры прошли аттестационную комиссию, просмотрели и обсудили показательные уроки по видам подготовки, прослушали сообщения научных сотрудников на специальные темы. Конечно, все это не прошло для них бесследно. Хотелось бы подчеркнуть другой итог конференции: она в полный рост поставила вопрос о необходимости скорейшего поиска новых методов работы с детьми. Этот вопрос должен стать первоочередным для научной-методической совета Федерации футбола СССР.



Тренер групп подготовки тбилисского «Динамо» заслуженный мастер спорта Г. ГАГУА (на левом снимке) проводит для участников конференции показательный урок по технике. Юные московские динамовцы с удовольствием выполняют упражнения, предложенные тбилисским тренером. Фото Ю. Моргуласа.

давайте РАЗБЕРЕМСЯ

УГОЛОК арбитра

Под редакцией судьи международной категории С. АЛИМОВА и судьи республиканской категории М. РАФАЛОВА.

□ □ □

С ЕГОДНЯ мы заканчиваем раздел о положении «вне игры» заметками о получении мяча от соперника и о роли боковой судьи в определении офсайда.

НЕСКОЛЬКО лет назад в Рязани состоялся матч на первенство СССР среди команд класса «Б». Местный «Спартак» встретился с ярославским «Шинником».

Эпизод, о котором мы хотим рассказать, приведен на схеме.



Атакуют ярославцы — мяч у нападающего № 8, перед ним защитник «Спартак» Трофимов, а в стороне за развитием событий наблюдает другой нападающий Ярославля — Н. Паршин.

На схеме хорошо видно, что Паршин вне игры. Если мяч будет передан Н. Паршину, то последует свисток арбитра. Однако № 8 принимает другое решение: бьет по воротам сам. Мяч пытается перехватить защитник Трофимов, но успевает лишь задеть его. Мяч отскакивает в сторону. Теперь Паршин уже в игре, хотя он и не имеет перед собой двух соперников.

Почему в игре? Потому что мяч попал к нему не от партнера, а от соперника. В правилах сказано, что не может быть положения «вне игры», если последний играл мячом футболист другой команды. Н. Паршин, получив мяч, послал его в ворота. Арбитр молча, фиксируя взятие ворот, показывает на центр. Трибуны бурно протестуют: «Офсайд!».

Зрители не разобрались в ситуации.

♦♦

Судья на линии должен быть так же хорошо подготовлен к матчу, как и арбитр в поле. Правда, помощнику приходится вмешиваться в игру значительно реже главного судьи. Но это не уменьшает, а, наоборот, увеличивает его ответственность за каждое решение.

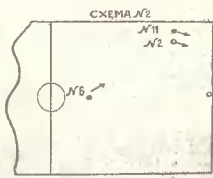
Давайте же разберемся в трудностях, с которыми в каждом матче встречаются судьи на линии.

Наибольшую сложность представляет фиксация положения «вне игры».

Многим из вас, наверное, приходилось наблюдать за такой картиной. Идут соревнования в беге на короткие дистанции. У финишной черты в затылок друг другу расположились судьи-хронометристы. Стремительно летят к финишу спринтеры. Последнее

усилие, и группа бегунов мчится финиш. Кто был первым? Не говорите. Ответить на этот вопрос порой не могут даже судьи. На помощь им приходит фотофиниш.

А теперь другая картина — футбольная. Мячом где-то у центра поля (см. схему № 2) владеет полузащитник. Он продвигается вперед и ждет, когда кто-либо из партнеров заметит удобное для приема мяча положение. Его партнер — левый крайний делает рывок в сторону ворот соперников. Но его маневр разгадан. Рядом с форвардом — защитник соперничающей команды. Они бегут со спринтерской скоростью. Сейчас последует передача левому крайнему. Кто же вперед — № 11 или № 2? Ответ на этот вопрос и обязан дать судья на линии. Он бежит, не отставая от двух соперников, и в то же время не упускает из поля зрения полузащитника № 6, го-



Судья на линии Δ

тового передать мяч, чтобы точно определить момент удара. (См. схему № 2).

Футбольный арбитр не имеет фотоаппаратуры, и у него нет времени на размышления и уточнения. Вот № 6 ловящий мяч вперед, и помощник судьи должен мгновенно ответить на вопрос главного судьи: «вне игры» или «нет»?

Здесь следует заметить, что если в момент удара по мячу № 6-го нападающий (№ 11) и защитник (№ 2) будут находиться на одной линии, то боковой судья обязан фиксировать положение «вне игры».

СУДЕЙСКИЕ КАЗУСЫ

Нападающий головой перебрал мяч через вратаря в ворота. Однако один из зрителей, находившийся около ворот, выбежал и отбил мяч, летящий в цель, в поле. Какое решение принимает арбитр?



Ответ на задачу, помещенную в № 7

Если команда получила право перебить 11-метровый удар, то произвести его может любой игрок команды. Совсем не обязательно, чтобы это был тот же игрок, который бил 11-метровый удар первый раз.



На трех стадионах Баку идет розыгрыш традиционного приза газеты «Молодежь Азербайджана». В турнире участвуют одиннадцать команд. Вне конкурса в нем выступают мастера и дублирующий состав «Нефтяника», а также динамовцы столицы Азербайджана. На снимке: эпизод из матча между «Нефтяником» и чемпионом Азербайджана командой «Араз».

Фото Р. Нагьева (ТАСС).

Н ИКОЛАЮ Алексеевичу Гуляеву, тренеру команд СССР, исполнилось пятьдесят лет. Его первые шаги в спорте ничем особенным не отличаются. В пятнадцать лет он начал играть в футбол. Выступал за ряд клубов, а в 1936 году пришел в московский «Спартак». Давядки — в 1938 и 1939 гг. — он был в числе спартаковцев, завоевавших звание чемпионов и победителей Кубка СССР.

С 1948 года Николай Алексеевич на тренерской работе. Вначале в Коломне, в командах коллектива физкультуры. Еще шесть лет в Калининграде, в то время выступавшей в классе «Б». В 1955 году Гуляев был назначен старшим тренером московского «Спартака». Четыре года он готовил спартаковцев, и плавающим командам порождалась на высшую ступеньку пь-



дестала почта в чемпионате страны — 1956 и 1958 годы. Причем в 1958 году «Спартак» вновь завоевал «дубль», выиграв и Кубок СССР. Еще в 1956 году Николай Алексеевич при-

нимал участие в подготовке сборной СССР. За успехи футболистов в мексиканской Олимпиаде ему было присвоено звание заслуженного тренера СССР. А в 1960 году Гуляев был назначен одним из тренеров сборной страны. Вместе с Т. Д. Качишвили и К. И. Бесковым он готовил лучших наших футболистов к крупным международным соревнованиям — чемпионату мира, Кубку Европы.

Николай Алексеевич успешно закончил школу тренеров в Центральном институте физкультуры. Сейчас, в дни пятидесятилетнего юбилея, у него горячая пора. Вместе со старшим тренером Н. П. Морозовым он детализирует план тренировочного сбора, который проведет сборная команда СССР в Югославии.

ХРОНИКА

К друзьям в гости

В КОНЦЕ футбольного сезона 1964 года в Варне гостили футболисты одесской команды «Черноморец». Тогда же болгарские друзья пригласили своих соседей провести у них тренировочный сбор. На днях команда «Черноморец» выехала в Варну. Там она проведет около месяца. За это время дебютанты высшей лиги класса «А» проведут товарищеские встречи с болгарскими командами.

В. РЫКУНОВ. (Наш корр.).

..

НОВЫЕ МАСТЕРА

Президиум Федерации футбола СССР в связи с выполнением нормативов и требований Единой ассоциальной спортивной классификации присвоил звание мастера спорта В. Шехову и Р. Дьячкову (оба — «Нефтяник», Баку), а также А. Еськову (СКА, Ростов-на-Дону).

РЕДАКТОР М. И. МЕРЖАНОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. И. ВОРОНИН, В. Н. ДУБНИН, Г. А. ЗАЙЦЕВ, Н. С. КИСЕЛЕВ, Н. П. МОРОЗОВ, О. А. ОШЕНКОВ, Г. И. РАДЧУК (ответств. секретарь), С. А. САВИН, А. П. СТАРОСТИН, Л. И. ФИЛАТОВ, А. М. ЧЕТЫРКО, М. М. ЯНШИН.

НАШ АДРЕС: Москва, центр, улица Архипова, д. 15. Телефоны редакции: К 4-70-38, К 5-51-41 и Б 1-06-17. Телефон издательства: К 4-05-06.